

كلمة العدد:

المرأة... وإعداد الفكرة



بقلم رئيسة التحرير: الدكتورة هيفاء سليمان الإمام

استاذ مشارك في الجامعة اللبنانية الدولية LIU

h_imamomais@hotmail.com

حضرات القراء الأعزاء، ان المرأة العربية تلعب دوراً محورياً في إعداد الفكرة سواء على المستوى الثقافي أو الاجتماعي أو السياسي. وعبر التاريخ، كانت المرأة مصدر إلهام للعديد من الأفكار والحركات الفكرية، وشاركت بشكل فاعل في بناء المجتمعات وصياغة الأفكار التي توجهت نحو النهضة والتغيير.

وإعداد الفكرة لدى المرأة العربية هو عملية معقدة تتداخل فيها الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية، وتعكس مكانة المرأة كفرد فاعل ومؤثر في تشكيل الوعي الجمعي والأفكار التي تحرك المجتمعات.

ففي الثقافة والتعليم، المرأة العربية أسهمت بشكل كبير في نقل الثقافة والتعليم عبر الأجيال. في مجتمعات كانت تعتمد بشكل كبير على الشفاهية، كانت النساء حافظات للتقاليد والأشعار والقصص. ومع تطور التعليم، كانت النساء من أوائل من دعا إلى

تعليم الفتيات وتعزيز دورهن في المجتمع.

اما في السياسة والنضال، فتاريخيًا، شاركت المرأة العربية في الحركات الوطنية والنضالية. وكانت تسهم في إعداد الأفكار الوطنية والثورية، وتدعم النضال من أجل التحرر والاستقلال. كما أن هناك نساء برزن كقيادات فكرية وسياسية في العالم العربي. و في الفكر والدين، فهناك بعض النساء العربيات كان لهن دور في تفسير النصوص الدينية وإعداد الأفكار التي تتعلق بمكانة المرأة في الإسلام والمجتمع. لقد كن يساهمن في النقاشات الفكرية والدينية وكان لهن تأثير في تحديد مكانة المرأة من منظور ديني واجتماعي.

وفي هذا العدد الثالث والعشرون من مجلة وميض الفكر للبحوث قدم لنا فضيلة الشيخ الأستاذ سليم عبد اللطيف يوسف افتتاحية قيمة حول اهمية النساء ودورهن التاريخي في ديننا الحنيف، مستشهدا بايات بينات وأحاديث قدسية وشريفة تتحدث عن مسؤوليات النساء الشقائق للرجال .

كما قدمنا لكم عدد من الأبحاث المحكمة في مجالات التربية والتاريخ واللغات وعلوم القانون، نتمنى انت تكون نافعة للقراء والأجيال الناشئة.

أبحاث العدد الثالث والعشرين

(أيلول/ سبتمبر 2024)