

## كتاب العدد:

### كتاب المنهج الثقافي ونظرية الكشف

للأستاذ الدكتور: علي مهدي زيتون  
نشر دار الحوار للطباعة والنشر والتوزيع.

ابتدأ الإنتاج الثقافي العربي يجذب منذ تسعة قرون. وقد كانت لحظتنا ابن رشد وابن خلدون بمثابة صرخة أخيرة للثقافة العربية في وجه تداعياها المريع، حتى إذا هيمن الغرب على الفضاء العربي المفنكر إلى الأدوات المعرفية، كان على النخبة أن تفيد من الثقافة الغربية التي شكلت طريقة الحياة في المجتمعات العربية الحديثة. تأسيساً على ذلك يبدأ الناقد والأكاديمي اللبناني الكبير علي زيتون هذا الكتاب بمقارنة التجربة الثقافية العربية، ومنها الأدبي والنقدي. وقد جاء هذا الكتاب في قسمين أولهما نظري، يبحث في شرعية المنهج الثقافي ومقوماته، وهو المنهج الذي رُفد وعمق التجربة النقدية العربية في العقدين الماضيين. وفي القسم النظري من هذا الكتاب أيضاً نظر في مشترك الحقل المعرفية، وفي حقيقة المنهج النقدي الأدبي، وفي قوام الثقافة كتقافتين: فردية وجماعية، وصولاً إلى ما بين النقد الثقافي والتكيفية، منذ كانط ونييتشه، وفي الميتافيزياء الغربية وتفكيك مركزية العقل، إلى شبكة العلامة اللغوية والنص. ثم يعنى المؤلف بما بين الشعر والسرد والمنهج الثقافي. أما في القسم التطبيقي من هذا الكتاب فيأتي تحليل جملة من الروايات والنصوص الشعرية على ضوء المنهج المختار، فيضيء العتبات، ويفكك البنى، ويفتح للروى الأمداء.

