

## 4- القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية

الأستاذ المساعد الدكتورة: علياء محسن عبد الحسين محمد العزاوي

خبير/ المديرية العامة للمناهج. وزارة التربية/ جمهورية العراق

[com.yahoo@mohsen12\\_alaya](mailto:com.yahoo@mohsen12_alaya)

### ملخص البحث :

تشتمل التربية على الاتجاهات والميول والعادات والمهارات السليمة التي يمكن ان يكتسبها التلميذ من خلال ممارسة الفن، فإن الكشف عن القيم الإنسانية والجمالية في كل ما يحيط بالإنسان إنما يعدّ تربية من خلال الفن، حيث يتضمن اصطلاح التربية الفنية كل جانب جمالي من السلوك لإكساب التلامذة المعرفة المتنوعة على نحو أفضل تحقيقاً لتطورهم الفكري والجمالي، وهذا ما أضاف على كاهل التربويين وعلى نحو خاص المتخصصين في التربية الفنية إشكالية التمييز بين آلية التطبيق وبين ما يمكن أن يكون مثلاً، مما يتطلب دراسة تحليلية نقدية واقتراح أفكار جديدة لا تخلو من تحليل وتركيب.

. فالتربية والفن موضوعان متداخلان في أنظمتها المعرفية، وهذا ما نهدف إلى تحقيقه للإفادة من الفن في خدمة التربية والمجتمع. فلا يفوتنا أن نذكر أهمية التربية الفنية في حياتنا المعاصرة من ثقافة ونقد وتدوق وإبداع وتنمية قدرات ومهارات وتكوين أنماط واتجاهات سلوكية بما تهدف إليه الفلسفة التربوية الحديثة.

إن للتربية الفنية دوراً مهماً وقد رأت الباحثة إظهار هذا الدور المهم من خلال هذا البحث والقاء الضوء على أهمية هذه المادة التربوية ودورها غير المعلن في إكساب التلامذة للقيم التربوية الإنسانية منها والاخلاقية وترسيخها لدى التلامذة بأسلوب فني مشوق يتصف بالجاذبية والابداع. لذا كان لا بد من الكشف عن واقع المنطلقات الفكرية في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية تحقيقاً لمستوى من الوعي للقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان في الفكر المعاصر.

**ويمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال الآتي.** هل يتضمن منهج التربية الفنية (دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية) القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان والأنماط السلوكية الإيجابية المرغوبة في المجتمع؟

وتظهر أهمية البحث من خلال أهمية هذه المادة الحيوية التربوية التي تفسح مجالاً واسعاً لنشر القيم التربوية وتعليمها للتلامذة وعلى نحو خاص المرحلة الابتدائية خدمة للعملية التربوية والتعليمية، فضلاً عن إلقاء الضوء على ارتباط التربية الفنية ارتباطاً وثيقاً بالتربية الاخلاقية، حيث أن الفن في خدمة المجتمع.

**ويهدف البحث إلى الكشف عن القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية.**

**وتحدد البحث في كتاب.** دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية. الصادر عن المديرية العامة للمناهج لسنة 2011.

**وتضمن الإطار النظري** موضوعات القيم التربوية والقيم في الفلسفة الاسلامية والفن والتربية الفنية في خدمة التربية والمجتمع وأهمية الفن التربوية الفنية وعلاقتها بالمواد الدراسية الأخرى ثم مبادئ حقوق الإنسان، ومجموعة من الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث.

تكون **مجتمع البحث** من كتب أدلة معلم التربية الفنية لمراحل التعليم كافة، وتم اختيار كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية. الصادر عن المديرية العامة للمناهج لسنة 2011 **عينة للبحث**. واتبعت الباحثة **المنهج الوصفي التحليلي** في اجراءات البحث اذ تم دراسة وتدقيق الكتاب واستنباط كل ما له صلة بالقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان في الموضوعات المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية ولخصت في جدول بحسب الصفحات والسطور، وتم **بناء أداة مصممة من قبل الباحثة**. **استمارة تحليل محتوى**. تتضمن مصفوفة القيم التي يفترض توفرها في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وتوجيه استبانة استطلاعية مفتوحة لعدد من المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس والتربية الفنية، وبعد التحقق من الصدق والثبات لأداة التحليل (مصفوفة القيم) عرضت على مجموعة من الخبراء المتخصصين واستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة.

. **طبقت الاداة بتحليل محتوى** مادة الكتاب للكشف عن القيم المتضمنة في المفردات، وتم حساب التكرارات على وفق الاوزان الثلاثة (موجودة صريحة، موجودة ضمنية. غير موجودة. وتم استخراج الوسط المرجح لتقدير قيمة كل فقرة من فقرات الاداة وترتيبها بالنسبة للفقرات الأخرى، وذلك باستعمال معادلة (فيشر)، واستخراج الوزن المثوي لتوضيح نسبة كل فقرة من فقرات الاستمارة، وترتيبها نسبة الى الأخرى.

. **وأظهرت النتائج** ان جميع القيم التربوية التي اعتمدها الباحثة ضمن التصنيف الذي اعدته في البحث كانت متضمنة في كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية، ولكن بتكرارات ونسب مئوية متفاوتة. وقد حققت قيم ومفاهيم. التعاون والعمل الجماعي. و(الاقتصاد. و) التشاور. و) المساعدة. و) الاحترام. و(المساواة) و( الحرية والتعبير الحر) و(الإخلاص) و(الجمال)، النسبة الاكثر تضمينا في كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية.

. وفي ضوء النتائج ومناقشتها، **توصلت الباحثة الى الاستنتاجات** اهمها. ان اعداد استمارة تحليل توصيفية للقيم المفترض توفرها تعمل على تنظيم المنهج والذي تتحدد فيه الخطوات الاساسية لتضمينه للقيم المطلوبة، ويكشف عن جوانب القوة لتعزيزها وجوانب الضعف لمعالجتها .

. **واهم التوصيات هي**. اضافة مفردات دراسية أخرى الى منهاج مادة التربية الفنية تتضمن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان، لما لها من اثر في اغناء أفكار التلامذة التربوية والقيمية. ومن الضروري الاخذ بنظر الاعتبار في تدريس مفردات مادة التربية الفنية أن تكون ذات قيمة تربوية تعليمية تتلاءم مع متطلبات التلاميذ وحاجاتهم بغية الوصول الى نتائج افضل تفيد المتعلم في حياته اليومية والاجتماعية.

. **واستكمالاً للبحث الحالي وتطويراً له اقترحت الباحثة** اجراء البحوث المقارنة منها (دراسة مقارنة بين منهج التربية الفنية ومناهج الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية في تضمينها للقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان).

## الفصل الأول

## مشكلة البحث وأهميته:

. تحدث التربية بما تشتمل عليه من اتجاهات وأفكار وميول وعادات ومهارات من خلال ممارسة الفن، فإن كل كشف عن القيم الإنسانية والجمالية في كل ما يحيط بالإنسان إنما يعدّ تربية من خلال الفن، حيث يتضمن اصطلاح التربية الفنية كل جانب جمالي من السلوك .

. ولا يمكن اكتساب القيم بالأساليب غير المباشرة إنما تحتاج الى الممارسة الفعلية وهذا ما يتيح المجال له درس التربية الفنية، فإن ممارسة النشاط الفني يسهم في إتاحة الفرصة للتلامذة في اكتساب العادات الإيجابية والأخلاق الحميدة والالتزام والصدق وغيرها من القيم التربوية، فضلاً عن تنمية القيم الجمالية والتذوق الفني والذوق العام واكتساب المهارات اليدوية.. يتطلب اكتساب القيم الممارسة والخبرة المباشرة، فالنشاط الفني بما يتيح من فرص للتلاميذ يسهم في تكوين القيم لديهم وعلى تكوينهم اجتماعياً وخلقياً). (ربيع، 2008، ص51)

. تهدف التربية إلى تطوير التعليم في المجالات التربوية كافة لإكساب الطلبة المعرفة المتنوعة على نحو أفضل تحقيقاً لتطورهم الفكري والجمالي، وهذا ما أضاف على كاهل التربويين وعلى نحو خاص المتخصصين في التربية الفنية إشكالية التمييز بين آلية التطبيق وبين ما يمكن ان يكون مثلاً، مما يتطلب دراسة تحليلية نقدية واقتراح أفكار جديدة لا تخلو من تحليل وتركيب.

. فالتربية والفن موضوعان متداخلان في أنظمتها المعرفية، وهذا ما نهدف إلى تحقيقه للإفادة من الفن في خدمة التربية والمجتمع. فلا يفوتنا ان نذكر أهمية التربية الفنية في حياتنا المعاصرة من ثقافة ونقد وتذوق وإبداع وتنمية قدرات ومهارات وتكوين أنماط واتجاهات سلوكية بما تهدف إليه الفلسفة التربوية الحديثة.

. يعد الفن من الموضوعات التي يتعذر الاحاطة بها في تاريخ الفكر البشري، وهو ظاهرة عضوية قابلة للقياس له عناصره الإيقاعية والتعبيرية. ومن وجهة نظر الفلاسفة والمفكرين الذين فسروا الفن كانت النظريات المفسرة للفن ومنها النظرية الاجتماعية والنظرية السيكلوجية، حيث كان اهتمام النظرية الاجتماعية بالشخصية التي لا يتم تحقيقها إلا في عالم مشترك، واثبتت اجتماعية الفن منذ بدايات العصور الأولى، والفن هنا له وظيفة عالية ذات قيمة اجتماعية من خلال التسامي الذي يؤدي الى اظهار العبقرية والامتياز في الفن. بذلك فإن للتربية الفنية دوراً مهماً، وقد رأت الباحثة اظهار هذا الدور المهم من خلال إلقاء الضوء على أهمية هذه المادة التربوية ودورها غير المعلن في اكساب التلامذة للقيم التربوية الإنسانية منها والاخلاقية وترسيخها لدى التلامذة بأسلوب فني مشوق يتصف بالجاذبية والابداع.

. فمن منطلق منطلق المعرفة الذي يستدعي البحث والدقة كان لا بد من الكشف عن واقع المنطلقات الفكرية في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية تحقيقاً لمستوى من الوعي للفكر المعاصر. لذا يمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال الآتي. هل يتضمن منهج التربية الفنية (دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية) القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان والأنماط السلوكية الإيجابية المرغوبة في المجتمع ؟

## أهمية البحث :

. وتظهر أهمية البحث من خلال أهمية هذه المادة الحيوية التربوية التي تفسح مجالاً واسعاً لنشر القيم التربوية وتعليمها للتلامذة وعلى نحو خاص المرحلة الابتدائية خدمة للعملية التربوية والتعليمية. ويلقي البحث الضوء على ارتباط التربية الفنية ارتباطاً وثيقاً بالتربية الاخلاقية حيث ان الفن في خدمة المجتمع.

**هدف البحث:** يهدف البحث إلى الكشف عن القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

**حدود البحث.** يتحدد البحث الحالي بكتاب. دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية. الصادر عن المديرية العامة للمناهج لسنة 2011.

### تحديد المصطلحات:

**اولا. القيم. عرفها الرازي :-**

. . هي الاستقامة والاعتدال والقيمة واحدة وقيم الشيء ثمن الشيء بالتقويم ويقال القائم بالدين المتمسك به الثابت عليه وقوم السوء تقويما فهو قوم وقوم الشيء عدله والقيمة النوع وقيمة النوع وقيمة الثمن وجمعها قيم. . (الرازي ،د.ت،ص5)

وعرفها مبارك. هي أحد المحددات الأولى المهمة للسلوك الاجتماعي وتمثل ناتجا لاهتمامات الجماعة والفرد ونشاطهما. . . . . (مبارك، 1992،. 206)

**وجاء تعريفها في معجم المصطلحات التربوية والنفسية بأنها.** أحكام مكتسبة من الظروف الاجتماعية ينشربها الفرد ويحكم بها وتحدد مجالات تفكيره وتحدد سلوكه وتؤثر في تعليمه فالصدق والأمانة، الشجاعة الأدبية، والولاء، وتحمل المسؤولية، كلها قيم.

(زيدان، 2008،. 17)

**والتعريف الاجرائي للقيم التربوية.** هي مجموعة محددات للسلوك الاجتماعي مرغوب فيها تمثل ناتجا لاهتمامات المجتمع التربوي العراقي، تتجسد في سلوكيات تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال منهج التربية الفنية.

### ثانيا. المنهج :

جاء في معجم الكافي في مصطلح نهج. نهج الامر. أبانه وأوضحه. والنهج. الطريق المستقيم الواضح. والنهج. المنهاج: وفي الفلسفة، خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتبناها للوصول الى نتيجة)(الكافي،. 981-1042)

. وورد في المنجد. انتهج الرجل. سلك الطريق أو الامر، ونهج البلاغة. طريقها الواضح ،والنهج والمنهاج جمعها مناهج: الطريق الواضح ومنه منهج)( المنجد في اللغة،. 841 )

ويؤكد القاموس المحيط أن المنهج والمناهج. هو الطريق، واستنهج الطريق صار لهما كأنهجه فلان سبيل فلان أي سلك مسلكه»(الفيروزآبادي ومجد الدين، 1978،ص 209)

. ويشير المعجم الفلسفي الى ان المنهج بوجه عام. وسيلة محددة توصل الى غاية معينة، والمنهج العلمي. خطة منظمة لعدة عمليات ذهنية أو حسية بغية الوصول الى كشف حقيقة أو البرهنة عليها. (المعجم الفلسفي، 1979،. 195 )

### والتعريف الاجرائي لمنهج التربية الفنية .

. يعد منهج التربية الفنية خطة منظمة لدراسة وتنفيذ الاعمال الفنية المتنوعة وطريقة عمل بخطوات منتظمة لمجموع خبرات الفنون الجميلة المتنوعة، المرتبطة ارتباطا وثيقا بالمناهج الدراسية العلمية والإنسانية الأخرى، والمتضمنة للقيم التربوية والإنسانية التي تؤكد عليها التربية الحديثة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري ودراسات سابقة :

#### اولا. القيم التربوية:

. لقيت دراسة القيم عناية كبيرة واهتماما عظيما من رواد الفكر الفلسفي، ولها خصائص وتصنيفات وسمات وفلسفة خاصة. واختلف الباحثون بصدد هذه القيم فهل هي نسبية خالصة مردها الى الفرد، وتختلف باختلاف الزمان، المكان، الظروف، الاحوال، ام هي مطلقة حيث يوجد حق الذات، وخير الذات، وجمال الذات. والرأي الاغلب انها ليست ذاتية خالصة ولا هي موضوعية صرفة بل فيها عنصر ذاتي مردها الى صفة الموضوع او هي حقيقة مطلقة او قيم مسبقة تملي الفعل وتعطيه معناه وقيمه بل يؤكدون ان الفعل يفرز القيم وترتبط قيمته ومعناه بنتائجه.(الميمون، 1980،ص210)

. وتعمل التربية على إكساب الفرد مجموعة من القيم منها القيم الإنسانية والقيم الفلسفية والقيم الجمالية التي تعمل على تنقيف الحواس، اذ ان القيم التي تحدد مفهوم الحسن والسيئ، والحق والباطل، والجميل والقيبح وتتصل اتصالا وثيقا بالسلوك الإنساني، فهي التي تحدد هذا سلوك الفرد وتوجهه باتجاهات إيجابية او سلبية.. الجعفري واخرون، 1993،ص30)

. وتنبولور القيم على اساس اخلاقي باستخدام الحوار الفكري ومن ثم الوصول الى نتائج قائمة على اساس التفكير الذكي والتحليل العلمي. وان الفهم للقيم من جانب المدرسة والمعلم يعطي أهمية لعملية النمو الاخلاقي للتلاميذ قائمة على التحسن والتقدم بمعنى آخر اكثر شمولية.. . (عبد النور، 1979،ص252).

#### وتتنوع القيم في رؤى الفلاسفة والباحثين ولهم في ذلك تصنيفات عدة منها :

- 1 - القيم الدينية. أي اداء العبادات.
- 2 - القيم الاخلاقية. الصدق، الأمانة، الطاعة، الوفاء، العدل، الصبر، العفو، الصفح، التواضع، الإيثار، الرحمة، التسامح، الكرم، نصره المظلوم، الأمر بالمعروف، العفة، اتقان العمل.
- 3- القيم الاجتماعية. التعاطف، الثواب، التراحم، الإحسان، حسن الجوار.
- 4- القيم الاقتصادية. تنظيم علاقات البيع والشراء والإنتاج، التسويق، عدم التعامل بالربا.
- 5- القيم المادية الجماعية. الصحة، الراحة، الأمان.
- 6- القيم العقلية. الذكاء، صفاء الذهن، العقل .
- 7- القيم العاطفية. الحب، التقدير، الإحساس، الرضا.
- 8- القيم النظرية. يمثله العلماء الفلاسفة .
- 9- القيم الجمالية. يمثله الجمال والفن. (الجمل، 1996،ص225).

#### ثانيا. القيم في الفلسفة الاسلامية والأديان السماوية:

. للقيم في الاديان السماوية كافة والتراث العربي الإسلامي جذور واضحة المعالم، فقد اشتهر العرب قبل الإسلام بقيم حميدة يعترفون بها مثل الشجاعة والكرم والبطولة والتضحية وحماية الجار والتسامح والعفو عند المقدرة وهذه مصداق لقول الرسول الكريم محمد. صلى الله عليه وسلم). انما بعثت لأتمم

## مكارم الأخلاق) (التميمي، 2005، ص21)

. وإذا نظرنا الى التربية في ضوء الفلسفة الاسلامية يتبين بوضوح انها منظومة قيمية من حيث المضمون والجوهر، اذ يصب هدفها في تنمية الفرد والمجتمع نحو الافضل عن طريق لاكتمال والنضج والتهذيب والتثقيف المستمر والمتواصل. (ناصر، 2001، ص21)

. وحملت الاديان السماوية كافة القيم والفضائل السامية والأفكار الفلسفية فكانت مدار نقاش بما فيها من قيم ومبادئ سامية، اذ اهتمت الفلسفة الاسلامية في جوهرها ونظرتها الى الطبيعة البشرية بالجسد والروح ودرست العلاقة بينهما، والتي تشكل وحدة متناسقة مترابطة فأعطت الجسد حقه والروح حقها، فكل إنسان يولد ولديه القابلية والاستعداد لفعل الخير او الشر ويكتسب جانب الخير وجانب الشر بالتطبع لا بالطبع. (الشبلي، 2000، ص19)

### ثالثاً: الفن والتربية الفنية في خدمة التربية والمجتمع (التربية عن طريق الفن )

. يعد الفن نظاماً معرفياً من نظم المعرفة الإنسانية، فالتربية والفن موضوعان متداخلان في أنظمتها المعرفية، وهذا ما نهدف إلى تحقيقه للإفادة من الفن في خدمة التربية والمجتمع، لما له من أهمية في حياتنا المعاصرة من ثقافة وتراث وحضارة وتذوق وإبداع وتنمية قدرات ومهارات، لتكوين أنماط واتجاهات سلوكية إيجابية للفرد بما تهدف إليه الفلسفة التربوية الحديثة. ويتضمن اصطلاح التربية عن طريق الفن كل جانب جمالي من السلوك، فإن كل كشف عن الجمال في كل ما يحيط بالإنسان إنما يعد تربية من خلال الفن. فان الفن وسيلة من وسائل المعرفة وليس مجرد غاية بحد ذاته، لذا ينظر إلى الفن ذاته باعتباره إحدى أدوات التربية. وقد فسر الفن من وجهة نظر الفلاسفة والمفكرين بالنظريات المختلفة ومنها النظرية الاجتماعية والنظرية السيكولوجية والنظرية العقلية.

### رابعاً. مبادئ حقوق الإنسان :

. لخصت الباحثة المبادئ من نص الاعلان العالمي لحقوق الإنسان وكالاتي :

- 1 - التعامل بروح الاخاء.
- 2 - التمتع بالحقوق والحريات كافة دون اي تمييز .
- 3 - العيش بحرية والسلامة .
- 4 - منع استعباد البشر وتجارة العبيد .
- 5 - لا يعرض الإنسان للتعذيب او المعاملة القاسية .
- 6 - الحق في الاعتراف بالشخصية القانونية .
- 7 - المساواة امام القانون .
- 8 - الحق في اللجوء في المحاكم لانصافه من الاعتداء على الحقوق الاساسية.
- 9 - لا يجوز حجز او نفي اي إنسان تعسفا .
- 10 - الحق في المساواة في النظر في القضايا امام المحاكم .
- 11 - الحق في الضمان الضروري للدفاع عن الإنسان .
- 12 - الحق في حماية القانون من التدخل في حياته الخاصة او سمعته او اسرته .

- 13 - حرية التنقل واختيار محل الإقامة داخل حدود الدولة والمغادرة والرجوع للبلد.
- 14 - اللجوء الى بلد آخر هرباً من الاضطهاد .
- 15 - الحق في التمتع بجنسية ما، ولا يجوز حرمانه من جنسيته تعسفاً او حقه في تغييرها.
- 16 - حق الزواج وتأسيس أسرة دون اي قيد بسبب الجنس او الدين .
- 17 - حق التملك بمفرده او الاشتراك مع غيره .
- 18 - الحق في حرية التفكير والضمير والدين (تغيير ديانته او عقيدته) .
- 19 - حرية الرأي والتعبير وحرية اعتناق الآراء دون تدخل .
- 20 - حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية .
- 21 - حق الاشتراك في ادارة الشؤون العامة لبلاده اما مباشرة او بواسطة ممثلين ينتخبهم، وحق تقليد الوظائف العامة وحرية التصويت .
- 22 - الحق في الضمان الاجتماعي وبما يتفق ونظم كل دولة ومواردها (الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتربوية )
- 23 - الحق في العمل واختياره بعدالة ،دون تمييز في الاجر، وحق انشاء النقابات لحماية مصلحته .
- 24 - الحق في الراحة في اوقات الفراغ .
- 25 - الحق في مستوى كاف من المعيشة، يتضمن التغذية والملبس والسكن والعناية الطبية والخدمات الاجتماعية وتأمين المعيشة في حالات الشيخوخة والتمرد والبطالة.
- 26 - الحق في التعليم الالزامي وعلى قدم المساواة.
- 27 - الاشتراك الحر في المجتمع الثقافي والاستمتاع بالفنون وحماية المصالح الادبية والمادية المترتبة على انتاجه العلمي او الفني او الادبي.
- 28 - الحق في التمتع بنظام اجتماعي دولي تتحقق بمقتضاته الحقوق والحريات المنصوص عليها في هذا الاعلان .
- 29 - يخضع الفرد لضمان الاعتراف بحقوق الغير وحرياته واحترامها لتحقيق العدالة والاخلاق في مجتمع ديمقراطي .
- 30 - لا يجوز القيام بعمل او نشاط يهدف الى هدم الحقوق والحريات الواردة في هذا الاعلان. (الاعلان العالمي لحقوق الإنسان)

## دراسات سابقة

عنوان الدراسة	اسم الباحث والبلد وسنة الإنجاز	أهداف الدراسة	عينة الدراسة	ادوات الدراسة
1- دراسة تحليلية لنصوص المسرح المدرسي للمرحلة الابتدائية في الجمهورية العراقية	الموسوي، فضيلة محسن سلمان، كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، قسم التربية الفنية، بغداد، 1988	تحليل النصوص التي تقدم للمسرح المدرسي والتعرف على بعض الموصفات الفنية وخصائص المسرحيات	النصوص المطبوعة المعتمدة من قبل النشاط الفني ومتقدم إلى طلاب المدارس الابتدائية وعددها 30 نص مسرحي	طريقة تحليل المحتوى حسب تصنيف جايلد بوتزوليفين نمط الشخصية لروتر
2- الدلالات التربوية الجمالية لعناصر التشكيل السوري في عروض مسرح الاطفال في العراق	المعموري، امنية، حبيب محمود، 2001	تعرف مديات اشتغال عناصر التشكيل السوري ونجاحها في تحقيق اهدافها في خلق الإحساس والكشف عن الدلالات التربوية والمجالية لعناصر التشكيل السوري في عروض مسرح الاطفال	ثلاثة عروض مسرحية للاطفال	منهج وصفي تحليلي
3- توظيف مصفوفة القيم في المناهج الدراسية	التميمي، عواد جاسم محمد بغداد، وزارة التربية، 2005	تضمن القيم في المناهج الدراسية	تكونت من 25 شخصا من اساتذة الجامعة والمعلمين والخبراء في ادارة المناهج	اعداد قائمة بالقيم عددها 282 قيمة

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث :

. اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج المناسب للبحث الحالي والذي يهتم بتحديد الممارسات والأنشطة والاتجاهات السائدة والبحث عن الأوصاف الدقيقة لها.

#### مجتمع البحث:

. يتكون مجتمع البحث الحالي من كتب ادلة معلم التربية الفنية لمرحل التعليم كافة .

#### عينة البحث :

. تم اختيار كتاب. دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية. الصادر عن المديرية العامة للمناهج لسنة 2011 .



## اجراءات البحث :

اولا. تم دراسة وتدقيق الكتاب واستنباط كل ما يكون له صلة بالقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان في الموضوعات المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية:

ثانيا. لخصت الموضوعات في جدول بحسب الصفحات والسطور (ملحق رقم 1-).

## ثالثا. بناء اداة البحث.

تم بناء أداة مصممة من قبل الباحثة. استمارة تحليل محتوى. تتضمن مصفوفة القيم التي يفترض توفرها في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وذلك بالإجراء الآتي :

أ- الاطلاع على الاديبيات والدراسات السابقة التي تناولت مفهوم القيم التربوية، ومن هذه القيم. الخير، الاخلاص، الحرص، الجمال، الصراحة، حب العمل، العدل، العفو، المساعدة، الوفاء، الفناعة، الاحترام، الإنسانية، الصبر، الأيثار، التسامح، الصدق، الامانة، التعاون ... الخ.

ب- توجيه استبانة استطلاعية مفتوحة (ملحق رقم. 2) لعدد من المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس والتربية الفنية تتضمن السؤال الآتي: (ما هي برأيك أهم القيم التربوية التي يمكن تضمينها في تحليل مناهج التربية الفنية في المرحلة الابتدائية؟)

وبعد الاطلاع على اجابات الاساتذة المتخصصين (ملحق رقم. 3) وتوحيدها مع قائمة القيم المستلثة من المصادر، تم اعداد قائمة بالقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان التي تم التوصل اليها في الخطوتين السابقتين في قائمة واحدة بعد حذف القيم المكررة او المتشابهة، فأصبحت قائمة القيم الجديدة مؤلفة من (35) قيمة تربوية .

**صدق وثبات الاداة.** تم التحقق من الصدق والثبات لأداة التحليل (مصفوفة القيم) بعد اكتمال بنائها وذلك بعد عرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال التربية الفنية وطرائق التدريس وعلم النفس (ملحق رقم -3) وباستخدام الوسائل الاحصائية، فتكون وسيلة القياس (التصنيف) صادقة اذا كانت صالحة للتحليل وقادرة على استخراج الأفكار من المادة المحللة. استخدمت الباحثة. معادلة كوبر. فأصبحت قائمة التصنيف بصيغتها النهائية مكونة من (30) قيمة تربوية. ملحق رقم -4) بعد ان تم حذف (5) قيم لعدم حصولها على نسبة الاتفاق المطلوبة واعتمدت القيم التي تحظى بموافقة (90-100%) من المحكمين، وبذلك أصبحت اداة التحليل صادقة وجاهزة لتحليل محتوى الكتاب وتحديد القيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان المتضمنة فيه. وتتطلب طريقة تحليل المحتوى تحقيق شرط الموضوعية وهو شرط اساسي من شروطها والموضوعية هنا تشترط وجود الثبات الذي يعده كوبر (cooper) بمثابة التعريف الاجرائي للموضوعية. . . (cooper ,1974,p182)

وتم الحصول على الثبات في تحليل المحتوى بطريقة الاتساق بين المحللين، وذلك بأن يتوصل محللان مختلفان يعملان بانفراد الى النتائج نفسها عندما يستخدمون التصنيف نفسه والمحتوى المراد تحليله وخطوات التحليل والقواعد نفسها. (p187,1974,cooper)

ولحساب معامل الثبات قامت الباحثة بتكليف احدى الزميلات بتحليل محتوى الكتاب بعد تدريبها على الية التحليل وفق التصنيف المعتمد أي انها اتبعت طريقة الثبات باستخدام مقومين او محللين. وقد تم استخدام معادلة (كوبر) لحساب معامل الاتفاق فكانت قيمة معامل الاتفاق بين الباحثة والمحلل الخارجي هي (88%) .

الوسائل الاحصائية :

استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية في اجراءات بحثها وتحليل نتائجه وهي:

1. معادلة كوبر (Cooper). لاستخراج نسبة الاتفاق بين المحللين

ولاستخراج الثبات :

$$C = \frac{NE + N}{NE + N} \times 100$$

C. معادلة نسبة الاتفاق

NE. عدد مرات الاتفاق

N. عدد مرات عدم الاتفاق. . . . . (Cooper, 1974, p.27)

2- قانون. فيشر. : لتقدير قيمة كل فقرة وترتيبها بالنسبة لل فقرات الأخرى.

$$\frac{1 \times 1 + 2 \times 2 + 3 \times 3}{\text{مج ت}} = \text{الوسط المرجح.}$$

حيث ان :

ت1. تكرار الاجابات على البديل الأول

ت2. تكرار الاجابات على البديل الثاني

ت3. تكرار الاجابات على البديل الثالث

مج. = مجموع التكرارات. . ( Yauch ,1955, . 330 )

3. الوزن المنوي. لمعرفة درجة كل فقرة وترتيبها نسبة الى الفقرات الأخرى:

الوسط المرجح.

$$\text{الوزن المنوي} = \frac{100}{\text{الدرجة القصوى}} \text{ (Fisher ,1956. p 327 )}$$

الدرجة القصوى

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### عرض نتائج البحث.

. هدف البحث إلى الكشف عن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية.

اولا. تم تصميم استمارة تحليل المحتوى التي تتضمن اهم القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان من خلال استنتاجها بعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت مفهوم القيم التربوية، وذلك بعد تحقيق الصدق والثبات. كما ذكرت الباحثة في اجراءات البحث).

ثانيا. تطبيق الاداة في كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وذلك بتحليل محتوى المادة للكشف عن القيم المتضمنة في المفردات او الأفكار الصريحة والمفردات او الأفكار الضمنية.

ثالثا. تم حساب التكرارات على وفق الازان الثلاثة (موجودة صريحة، موجودة ضمنية. غير موجودة. وتم استخراج الوسط المرجح لتقدير قيمة كل فقرة من فقرات الاداة وترتيبها بالنسبة لل فقرات الأخرى وذلك باستعمال معادلة (فيشر)، وكذلك تم استخراج الوزن المؤي لتوضيح نسبة كل فقرة من فقرات الاستمارة، وترتيبها نسبة الى الأخرى، وكما هو مبين في الجدول (1. الآتي :

#### جدول (1) اداة التصنيف التي اعدتها الباحثة لتحليل المحتوى

المرتبة	الوزن المئوي	الوسط المرجح	التكرارات			القيم	ت
			غير موجودة	موجودة ضمنية	موجودة صريحة		
1	87.87	2.636	0	4	7	التعاون والعمل الجماعي	
7	78.78	2.36	0	7	4	التوازن النفسي	
7	78.78	2.36	0	7	4	النظام والتنظيم	
3	83.33	2.5	0	4	4	التشاور	
6	80	2.4	0	3	2	الصدق	
6	80	2.4	0	3	2	الامانة	
10	76.19	2.28	0	5	2	المثابرة	
11	75	2.25	0	3	1	تكران الذات	
5	80.95	2.45	0	4	3	المحافظة على المال العام	
12	73.33	2.2	0	4	1	الاحسان	
2	86.66	2.66	0	2	3	الاقتصاد	
3	83.33	2.5	0	2	2	المساعدة	

8	77.77	2.33	0	2	1	العدالة
3	83.33	2.5	0	2	2	الاحترام
3	83.33	2.5	0	2	2	المساواة
3	83.33	2.5	0	5	5	الحرية والتعبير الحر
8	77.77	2.3	0	2	1	حب الآخرين
4	82.05	2.46	0	7	6	الجمال
6	80	2.4	0	3	2	الاهتمام بالنظافة
8	77.77	2.33	0	4	2	حب التراث والوطن
3	83.33	2.5	0	2	2	الأخلاق
8	77.77	2.33	0	2	1	الوفاء
6	80	2.4	0	3	2	كرم الاخلاق
10	76.19	2.28	0	5	2	العمل
10	76.19	2.28	0	5	2	الثقة بالنفس
9	76.92	2.30	0	9	4	الابداع والابتكار
13	66.66	2	0	3	0	الإنسانية
8	77.77	2.33	0	2	1	الشجاعة والاقدام
13	66.66	2	0	3	0	التسامح
13	66.66	2	0	2	0	الايثار

جدول (2) الترتيب التنازلي للفقرات بحسب المرتبة

المرتبة	الوزن المنوي	الوسط المرجح	التكرارات			القيم	ت
			غير موجودة	موجودة ضمنية	موجودة صريحة		
1	87.87	2.636	0	4	7	التعاون والعمل الجماعي	
2	86.66	2.66	0	2	3	الاقتصاد	
3	83.33	2.5	0	4	4	التشاور	
3	83.33	2.5	0	2	2	المساعدة	
3	83.33	2.5	0	2	2	الاحترام	
3	83.33	2.5	0	2	2	المساواة	
3	83.33	2.5	0	5	5	الحرية والتعبير الحر	

3	83.33	2.5	0	2	2	الاخلاص
4	82.05	2.46	0	7	6	الجمال
5	80.95	2.45	0	4	3	المحافظة على المال العام
6	80	2.4	0	3	2	الصدق
6	80	2.4	0	3	2	الامانة
6	80	2.4	0	3	2	الاهتمام بالنظافة
6	80	2.4	0	3	2	كرم الاخلاق
7	78.78	2.36	0	7	4	التوازن النفسي
7	78.78	2.36	0	7	4	النظام والتنظيم
8	77.77	2.33	0	2	1	العدالة
8	77.77	2.3	0	2	1	حب الآخرين
8	77.77	2.33	0	4	2	حب التراث والوطن
8	77.77	2.33	0	2	1	الوفاء
8	77.77	2.33	0	2	1	الشجاعة والاقدام
9	76.92	2.30	0	9	4	الابداع والابتكار
10	76.19	2.28	0	5	2	المثابرة
10	76.19	2.28	0	5	2	العمل
10	76.19	2.28	0	5	2	الثقة بالنفس
11	75	2.25	0	3	1	نكران الذات
12	73.33	2.2	0	4	1	الاحسان
13	66.66	2	0	3	0	الإنسانية
13	66.66	2	0	3	0	التسامح
13	66.66	2	0	2	0	الايثار

اتضح من الجدولين (1) و(2).

1 - ان اعلى درجة حدة للفقرات من وسط مرجح بلغت من 2.636 الى (2.46)، حيث بلغت المراتب (1 و2 و3 و4) وبوزن مؤوي على التوالي (87.87)، (86.66)، (83.33)، (82.05) والمتمثلة في الفقرات.

2 - (التعاون والعمل الجماعي. و(الاقتصاد. و. التشاور. و(المساعدة. و(الاحترام. و(المساواة). (الحرية والتعبير الحر). (الاخلاص). (الجمال) .

3 - أن درجة حدة المتوسط للفقرات من وسط مرجح بلغت (2.45) الى (2.30) حيث بلغت المراتب. 5 و6 و7 و8 و9). وبوزن مؤوي. (80.95)، (80)، (78.78)، (77.77)، (76.92)

والمتمثلة بالفقرات:

4 - (المحافظة على المال العام )، (الصدق)، (الامانة)، (الاهتمام بالنظافة. )، (كرم الاخلاق )، (التوازن النفسي )، (النظام والتنظيم )، (العدالة)، (حب الآخرين )، (حب التراث والوطن )، (الوفاء )، (الشجاعة والاقدام )، (الابداع والابتكار ) .

5 - في حين بلغت أدنى درجة حدّة للفقرات من وسط مرجح من .2.28. الى (2)، حيث بلغت المراتب (10 و11 و12 و13) وبوزن مؤوي على التوالي. (76.19)، (75)، (73.33)، (66.66) والمتمثلة بالفقرات.

6 - (المثابرة) و(العمل) و(الثقة بالنفس) و(نكران الذات. و) (الاحسان) و(الايثار) و(التسامح. و) (الإنسانية ) .

### مناقشة النتائج :

من خلال استعراض النتائج في الجدول . 1 )، اظهرت النتائج التي توصل اليها البحث الحالي ما يأتي :

1 - ان جميع القيم التربوية التي اعتمدها الباحثة ضمن التصنيف الذي اعدته في البحث الحالي كانت متضمنة في كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية، ولكن بتكرارات ونسب مئوية متفاوتة .

2 - حققت القيم التربوية وقيم مبادئ حقوق الإنسان. التعاون والعمل الجماعي. و(الاقتصاد. و) (التشاور. و) (المساعدة. و) (الاحترام. و) (المساواة) و( الحرية والتعبير الحر) و( الاخلاص) و( الجمال)، النسبة الاكثر تضمينا في كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

3 - حققت القيم التربوية (المحافظة على المال العام )، (الصدق)، (الامانة)، (الاهتمام بالنظافة. )، (كرم الاخلاق )، (التوازن النفسي )، (النظام والتنظيم )، (العدالة)، (حب الآخرين )، (حب التراث والوطن )، (الوفاء )، (الشجاعة والاقدام )، (الابداع والابتكار. النسب الوسيطة في التضمين .

4 - كانت قيم (المثابرة) و(العمل) و(الثقة بالنفس) و(نكران الذات. و) (الاحسان) و(الايثار) و(التسامح. و) (الإنسانية. هي اقل القيم التربوية تضمينا في الكتاب.

5 - قصور في تنظيم المفردات المتضمنة للقيم بشكل متساوي في المنهج .

### الاستنتاجات

في ضوء النتائج ومناقشتها، توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية.

1 - يعد استعمال اسلوب التحليل المنظم على وفق الاستمارة المنظمة، الاكثر فاعلية ذلك لما يتميز به التحليل من تنظيم يضمن الدقة والموضوعية والابتعاد عن العشوائية، ويتوافق مع الرؤية التربوية الحديثة.

2 - تساعد استمارة التحليل في ايجاد معايير تقويمية موحدة للتوصل الى تحليل وتقويم موضوعياً وعلمياً واكثر دقة.

3 - ان اعداد استمارة تحليل توصيفية للقيم المفترض توافرها تعمل على تنظيم المنهج والذي تتحدد فيه الخطوات الاساسية لتضمين المنهج للقيم المطلوبة، ويكشف عن جوانب القوة لتعزيزها وجوانب الضعف لمعالجتها .

- 4 - تضمن المنهج. كتاب دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية. اهم القيم التربوية التي تنعكس على فكر التلامذة وتأثيرها الإيجابي، ولكن بتكرارات ونسب مئوية متفاوتة .
- 5 - قلة وجود بعض القيم التربوية المهمة التي قد تؤثر في الحياة العملية للتلامذة .

### التوصيات :

- وفي ضوء النتائج والاستنتاجات، توصي الباحثة بما يأتي :
- 1 - استعمال استمارة التحليل التي اقترحتها الباحثة لتحليل الكتب كأداة علمية موضوعية للكشف عن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان وفي مواد دراسية أخرى .
- 2 - اضافة مفردات دراسية أخرى الى منهاج مادة التربية الفنية تتضمن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان، لما لها من اثر في اغناء أفكار التلامذة التربوية والقيمية.
- 3 - ضرورة الاهتمام بموضوع القيم التربوية بصورة عامة ومحاولة تضمينها في المناهج الدراسية ولجميع المراحل الدراسية لتعزيز الجوانب الإيجابية.
- 4 - من الضروري الاخذ بنظر الاعتبار في تدريس مفردات مادة التربية الفنية ان تكون ذات قيمة تربوية تعليمية تتلاءم مع متطلبات التلاميذ وحاجاتهم بغية الوصول الى نتائج افضل تفيد المتعلم في حياته اليومية.

### المقترحات:

- استكمالاً للبحث الحالي وتطويراً له تقترح الباحثة اجراء البحوث الآتية :
- 5 - دراسة مقارنة بين منهج التربية الفنية ومناهج الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية في تضمينها للقيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان.
- 6 - دراسة في تحليل محتوى الكتب والمناهج الدراسية في المرحلة الابتدائية .

### المصادر.

1. الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.
2. الباشا. محمد. الكافي، معجم عربي حديث، ط1، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، لبنان 1992.
3. النميمي، عواد جاسم، توظيف مصفوفة القيم في المناهج الدراسية، بغداد، 2005.
4. الجعفري، ماهر اسماعيل، والتكريتي، حسين رحيم، والقيسي، ماهر فاضل، فلسفة التربية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، كلية أبن رشد، 1993.
5. الجمل، علي، القيم ومناهج التاريخ الإسلامي، عالم الكتب، القاهرة، 1996.
6. الدليمي، نوال ابراهيم، القيم السائدة في كتب التربية الاسلامية للمرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة بغداد، 1989.
7. الرازي، بن أبي بكر، محمد عبد القادر، مختار الصحاح، الكويت، دار الرسالة، 1983.
8. ربيع، مشعان، هادي، الاتجاهات المعاصرة في التربية والتعليم، مكتبة المجتمع العربي، للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2008.
9. زيدان، محمد مصطفى، معجم المصطلحات النفسية والتربوية، دار الشروق جدة، المكتبة الجامعية، دار الهلال، بيروت، 2008 .

10. الزغول، عماد عبد الرحيم، المحايد، شاكر عقلة، سيكولوجية التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة 1، عمان، الأردن، 2007.
11. الشبلي، إبراهيم مهدي، التعليم الفعال، والتعلم الفعال، دار الأمل للنشر والتوزيع، عمان، 2000،
12. عبد النور، حجبور، المعجم الأدبي، ط1، دار العلم للملايين، بيروت، 1979.
13. الفيروز أبادي ومجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت، 1978، ج 1،
14. الميمون، ربيع، نظرية القيم في الفكر المعاصر بين النسبية والمطلقية، الشركة الوطنية الجزائر، 1980.
15. مبارك، فتحي يوسف، القيم الاجتماعية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من الأساس، ودور المناهج المواد الاجتماعية في تنميتها للطالب المجلة العربية للتربية، المجلد الثاني والأول، المنظمة العربية للتربية والثقافة (والعلوم) تونس، 1992
16. المعجم الفلسفي. مجمع اللغة العربية في جمهورية مصر العربية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، القاهرة، 1979، . 195 .
17. المنجد في اللغة . ط 39. دار المشرق. بيروت. لبنان. 2002
18. ناصر، إبراهيم، فلسفات التربية، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، 2001. الرازي. محمد بن ابي بكر، مختار الصحاح، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت .
- المصادر الاجنبية

- 19 . Cooper, john, D. maesurment and analysis of behavioural techiques. Golumbus. ohio. choles. Emerrill. 1974..
- 20- Fisher, Engene C. ,National Sarvey of the Beginning Teacher Prentice Holt, New York. 1956 .
- 21- Yauch, W.A.. The Beginning Teacher, N.Y. ,Holt. 1955.

## الملاحق

### ملحق . . )

### مسح للقيم التربوية ومفاهيم حقوق الإنسان في كتاب. دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية )

المفهوم	عنوان الوحدة/الدرس	رقم الصفحة	السطر	وصف المحتوى
النزاهة وقضايا اخلاقية والمجتمع الديمقراطي	الأهداف العامة في المرحلة الابتدائية	6.	1 8 10	- ترسيخ أثر التربية الفنية في تغيير السلوك بما يحقق التوازن النفسي. - محاكاة البيئة الطبيعية والاجتماعية بما تشتمل عليه من قيم وعادات وتقاليد ايجابية . - تنمية روح التعاون في ممارسة المشاريع الفنية المختلفة .



النزاهة وقضايا أخلاقية والمجتمع الديمقراطي	التوجيهات	6	6	- ان يتبىح فرص ممارسة العمل الجماعي لتلاميذه لتكوين أنماط سلوكية سليمة كحب النظام وتنفيذ التوجيهات والتشاور والتعاون والصدق والمثابرة ونكران الذات وغيرها.
الحفاظ على المال العام	التوجيهات	8	3	لا بد من المحافظة على الملابس واثاث الصف وارضيته عند القيام بالعمل الفني... واعتبار العادات الحسنة هدفاً يجب غرسه في نفوسهم من خلال العمل .
الاقتصاد	التوجيهات	8	6	هـ- توجيه التلميذ نحو استغلال المواد المتوفرة في البيئة خدمة للناحية الاقتصادية ومعرفة التلميذ لبيئته وتنمية عملية الابداع والابتكار .
النزاهة وقضايا أخلاقية	التوجيهات	8	23	- عند الاشتراك أو اقامة معرض لتلاميذ المدرسة يجب مراعاة ما يأتي. ج- الامانة والاخلاص في اختيار الاعمال الفنية .
النزاهة والاقتصاد والمجتمع الديمقراطي	التوجيهات	9	16-10	عند تقويم الاعمال الفنية في المعارض يجب مراعاة ما يأتي. د- ما كان مبتكراً وخاصة ما قد استعملت فيه الخامات المتوفرة في البيئة. و- العمل الجماعي واعطاؤه الأهمية الكبيرة وتقييم جميع العاملين فيه.
قضايا اخلاقية	الصف 1: التعبير الفني بالرسم	51	3	مواضيع مستمدة من المحيط الخارجي ..وحصوله على خبرات جديدة مثل مساعدة المحتاجين
قضايا اخلاقية	التعبير الفني بالرسم	52	5-2	لقاء القصص الهادفة ومن ملاحظة التلميذ واستكشافه للأحداث وتحليلها .. لتكوين العادات السليمة.
الاقتصاد	التصميم والتكوينات المجسمة والاشغال اليدوية	56-57	1-16	الافادة من المواد الفائضة والمستهلكة كالعلب الكرتونية والقناني البلاستيكية لعمل بعض اللعب المختلفة والمناسبة لخبرات التلميذ وميوله كالعربات والدمى.
حرية التفكير والتعبير	الصف 2: التعبير الفني بالرسم	60	1	فسح المجال للتلاميذ بالتعبير الحر عن المواضيع ويوسائل التنفيذ من الخامات المحببة لهم...والغاية من ذلك الوصول للتعبير الذاتي.
النزاهة وقضايا أخلاقية وحقوق الإنسان	التعبير الفني بالرسم	61	3	التعبير عن القصص الخيالية ذات المضمون الهادف للتأكيد على الموضوعات الإنسانية والعادات المرغوبة والسلوك الحسن وضرورة التعاون ومساعدة المحتاجين والعدل والمساواة وحب الآخرين ورعاية حقوق الإنسان وغيرها .
النزاهة وقضايا أخلاقية	التعبير الفني بالرسم	65	1	تشجيع العمل الجماعي لاعطاء فرص التعاون والتشاور لتحقيق مواضيع مشتركة كمختلفة كعمل مجموعة من الدمى، او ازياء متنوعة .

الاقتصاد	التعبير الفني بالرسم	73	4-1	حث التلاميذ على استغلال مواد في البيئة والمواد المهمة لعمل بعض الاشياء النفعية التي تعود عليهم بالفائدة وتغرس فيهم الثقة بالنفس. كما يمكن ان نوجه نظرهم إلى حقيقة اماكن عمل بطاقات المناسبات المختلفة بدلا من شرائها جاهزة من السوق
النزاهة وقضايا اخلاقية والحفاظ على المال العام	الصف الثالث: التعبير الفني بالرسم	78	9	- تقوية روح الجماعة وذلك برسم لوحات كبيرة مشتركة، كتنظيم الرسم او المعرض المدرسي، وتنظيم الصف وتزيينه ... ومن أعمال المشاركة كتنظيم الرسم او تعليق اللوحات على الجدران وتزيين الصف والاعتناء بمظهر المدرسة ونظافتها وتزيينها. وتنظيم المعارضات في المعرض المدرسي، كل ذلك وغيره يقوي روح التعاون والتآلف .
الاقتصاد	التصميم والتكوينات المجسمة والاشغال اليديوية	81 84 85	4 1 1	- استعمال خامات مختلفة كاوراق المجلات والهدايا والأبرو أو قصاصات الاقمشة للتعبير عن المواضيع المختلفة - عمل الدمى من خامات البيئة والتعرف على الازياء الوطنية. - استغلال خامات البيئة والمواد الفائضة والمستهلكة لعمل الاعمال البسيطة
قضايا اخلاقية والاقتصاد	التصميم والتكوينات المجسمة والاشغال اليديوية	86	5	. التأكيد على العمل الجماعي باستعمال الخامات المتوافرة لمواضيع متعددة العناصر ..
قضايا اخلاقية. الحفاظ على المال العام	الصف الرابع: التعبير الفني بالرسم	92	19-16	يجب ان لا يغفل المعلم دوره التربوي في التأكيد على النواحي التربوية والاخلاقية فضلا عن القيم الجمالية. بموضوع (عبور الطريق. والاهتمام برسم علامات المرور
النزاهة وقضايا اخلاقية	الصف الخامس التعبير الفني بالرسم	117	4-1	التعبير عن مشاهد وموضوعات تأريخية واجتماعية . المواد الدراسية مليئة بالاحداث التاريخية والاجتماعية وعند دراسة التلميذ لها لا بد من اثارته لها للتخلي بالصفات الحميدة كالشجاعة والاقدام والأمانة والوفاء وكرم الخلق والاخلاص للوطن وما التعبير عنها في درس التربية الفنية إلا اعتراف بهذه المبادئ الجميلة
قضايا اخلاقية وحقوق الإنسان	التعبير الفني بالرسم	118	-1 5	التعبير عن المناسبات والاعياد والموضوعات الإنسانية. التعبير عن موضوعات مستوحاة من القصص الشعبية الهادفة فهي مرآة لامتداد التاريخ بتناقلها الخلف عن السلف...ولها دور هام في حياة التلاميذ
قضايا اخلاقية	الصف السادس التعبير الفني بالرسم	140	3	صار لزاماً على المعلم الاهتمام بتلميذ هذه المرحلة والأخذ بيده وارشاده، واستخدام الاسلوب التربوي الذي يحفظ ثقته بنفسه ويدفعه للتعبير عنها من خلال الموضوعات الحياتية في بيته والشارع والمدرسة

التعبير عن الموضوعات الاجتماعية والإنسانية	1	142	التعبير الفني بالرسم	قضايا أخلاقية
عمل العاب للأطفال من الصحوون البلاستيكية أو الكارتونية ومن مواد البيئة	1	151	التشكيل الفني والهندسي	الاقتصاد
للحفاظ على سلامة الكتاب وتحقيقاً للذوق السليم لا بد من تجليده، ولبساطة عملية التجليد لا بد لمعلم التربية الفنية من تشجيع التلاميذ على ممارسة عملية تجليد كتبهم	1	159	اعمال حرة (التجليد)	الاقتصاد
- تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاهداتهم اليومية. - تقديم عرض مسرحي متكامل ... يمكن أن يكون بواسطة الدمى أو الأفعنة. يتضمن موضوعات إنسانية وتربوية والقيم الأخلاقية والامانة والصدق والمساواة .	9 16	183	مفردات الانشطة المسرحية للمرحلة الابتدائية	النزاهة وقضايا أخلاقية وحقوق الإنسان

## ملحق (2)

## أستبانة الخبراء. أ )

الاستاذ الفاضل د. .... المحترم

تحية طيبة ...

. . نظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية واسعة تود الباحثة الاستعانة بأرائكم السديدة وتفضلكم في الاجابة عن الاستبانة المفتوحة (ما هي برأيك أهم القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان التي يمكن تضمينها في استمارة التحليل لمناهج التربية الفنية في المرحلة الابتدائية؟)، وذلك لغرض القيام بدراسة تهدف الى الكشف عن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية، لاستكمال متطلبات بحثها الموسوم. القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية ). مع فائق شكري وتقديري لتعاونكم ...أستبانة الخبراء. ب )

الاستاذ الفاضل د. .... المحترم

تحية طيبة

تم بناء أداة مصممة من قبل الباحثة. استمارة تحليل محتوى. تتضمن مصفوفة القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان التي يفترض تضمينها في استمارة التحليل لمنهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية واسعة تود الباحثة الاستعانة بأرائكم السديدة للتحقق من صدق الاداة، وذلك لغرض القيام بدراسة تهدف الى الكشف عن القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان المتضمنة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية، لاستكمال متطلبات بحثها الموسوم. القيم التربوية ومبادئ حقوق الإنسان في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية ).

مع فائق شكري وتقديري لتعاونكم

## ملحق (3)

السادة الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل	الاختصاص	طبيعة الاستشارة			
					أ	ب	ج	د
1	د. كامل الكبيسي	أستاذ	متقاعد	احصاء			×	×
2	د. عامر ابراهيم علوان	أستاذ	مركز تطوير الملاكات / هيئة التعليم المهني/وزارة التعليم العالي	طرائق تدريس/ قياس وتقويم	×	×	×	
3	د. منير فخري صالح	استاذ	مركز تطوير الملاكات / هيئة التعليم المهني/وزارة التعليم العالي	تربية فنية/ تقنيات تربوية	×	×	×	
4	د. عبد المنعم خيرى	أستاذ	قسم الخط والزخرفة. كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد	تربية فنية/ تقنيات تربوية	×	×	×	
5	د. ماجد نافع الكنانى	أستاذ	قسم التربية الفنية/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد	تربية فنية/ طرائق تدريس	×	×	×	×
6	د. بدري عبد المنعم جميل	أستاذ مساعد	المعهد العربي العالي للدراسات التربوية والنفسية	طرائق تدريس/ قياس وتقويم		×	×	
7	د. محمد انور محمود	أستاذ مساعد	كلية التربية/ ابن رشد	احصاء			×	×

الرمز	طبيعة الاستشارة	الرمز	طبيعة الاستشارة
أ	صحة صياغة الاهداف السلوكية والمستوى المعرفي لها	ج	صدق استمارة التحليل
ب	مدى شمولية الاهداف السلوكية لمحتوى المادة المقررة	د	الاحصاء التربوي

ملحق رقم (4)

اداة التصنيف التي اعدتها الباحثة لتحليل المحتوى (بشكلها النهائي )

ت	القيم	التكرارات			المرتبطة	الوزن المئوي	الوسط المرجح
		موجودة صريحة	موجودة ضمنية	غير موجودة			

						التعاون والعمل الجماعي
						التوازن النفسي
						النظام والتنظيم
						التشاور
						الصدق
						الامانة
						المثابرة
						تكرار الذات
						المحافظة على المال العام
						الاحسان
						الاقتصاد
						المساعدة
						العدالة
						الاحترام
						المساواة
						الحرية والتعبير الحر
						حب الآخرين

						الجمال
						الاهتمام بالنظافة
						حب التراث والوطن
						الاخلاص
						الوفاء
						كرم الاخلاق
						العمل
						الثقة بالنفس
						الابداع والابتكار
						الإنسانية
						الشجاعة والاقدام
						التسامح
						الايثار